

# Aunghel pertgirader miu ... Toja Isenring expona sia collecziun

(abc) Michael, Rafael e Gabriel ein  
s pli enconuschents da lur specia.  
s valan sco cumpogns e sco ambas-  
durs dil tschiel. Mintg'affon enco-  
schas silmeins igl aunghel pertgira-  
der. La fascinaziun pigl aunghel,  
nella figura mistica celestiala ha era  
Toja Isenring. Actualmein expona ella  
sua collecziun ellas localitads dalla  
biblioteca Laax. Avon gleiti dus onns  
Laax retschert ina atgna biblioteca.  
La possessura dalla Casa De Mont, la  
fondaziun Pro Laax, ha schau funcziun-  
ar entuorn ils tschalers da quei baghetg  
historic. La biblioteca da Laax po esser  
a dallas pli bialas lunsch entuorn. Nua  
pl'ins magasinava pli baul truffels, vin,  
cheila e cotgla anfl'ins ussa cudischs, en  
totalment rodund 6000 tetels. Sut ils arviuls,  
inter ils mirs da crappa rutta cun en-  
dadas e scalas regia ina atmosfera opti-  
mala per amaturas ed amaturas da cu-  
schs.

**La rama dalla Renaschientscha**  
In quei ambient singular plai era all'artista  
Toja Isenring-Maissen. Igl ei stau ina  
della raschuns dall'exposiziun che ha  
actualmein ella biblioteca. Dunna  
Toja ha ina certa pissiun da rimnar figu-  
radad aunghels. Buca gronds sco ellas  
Belgias, mo pigns ed en tuttas fuor-  
as. En pliras vitrinas presenta ella ina  
part da ses scazis. En ina gronda rama  
che deriva dil temps dalla Renaschien-  
za, pia dil 15avel tochen 16avel  
centaner, pendan davos ina finiastra  
letgs cun differents motivs. Bia caus-



Ellas localitads dalla  
biblioteca Laax san ins  
actualmein admirar  
aunghels da tut gener.

FOTO A. BEELI

sas dil temps «Jugendstil» vegnevan  
aunc avon paucs onns aunc fiersas na-  
ven. Oz ein caussettas sco parlets, ma-  
letgs vegls e tagliors da porcellana cun  
sujets dad aunghels carins puspei sin re-  
nescher. Ha Toja Isenring mess els  
aposta en quella vitrina?

In maletg che funcziunescha dapi ge-

neraziuns en numerusas stanzas da dur-  
mir d'affons ei quel digl aunghel pertgi-  
rader. Il maletg cun in grond aunghel  
che tegn ils mauns sur dus affons, quels  
vulan gest traversar ina punt. «Era jeu  
haiel inagada giu in bien aunghel pertgi-  
rader», gi Toja Isenring-Maissen. Buca  
cun traversar ina punt. Ella hagi sco

pintga mattatscha inagada su-  
crap amiez in egl. Ils ses have-  
gnosa dil miedi ch'igl egl sei  
pintga Toja stoppi schar metter  
da veider. Igl aunghel pertgi-  
gidau ch'igl egl blessau seigi n-

## In vegl aunghel

Ils objects exponi ein tuts ov-  
applicau. Aunghels en lenn  
d'itschal cun sujets dad aung-  
tatschs ni buobettas cun alas  
mica e mesch. Sin in maletg  
aunghels cun grondas alas in-  
in cudisch enta maun. Sura s  
«Gesegnete Ostern». Buca me-  
havevan ils pasturs purtau la b-

Las figuras celestias datta  
d'ina viva cultura religiosa da  
ners. En ina dallas vitrinas d  
ziun ves'ins in discret aunghel  
doraus e malegiaus sco ils a  
ch'el ha empau ina fuorma br-  
gna. Quei seigi il pli vegl ob-  
niu, el stoppi derivar dil tem-  
gotica, suppona Toja Isenring  
ser ch'igl aunghel ei vegnius  
e malegiaus avon 600 onns.

ring puntuescha che quei aun-  
tschels era, seigien en scadin-  
venals. Sco dunna Toja dat e  
aras e biars auters che han mai  
che han puspei scuvriu – lur  
per aunghels. Suentar ina vis-  
posiziun ella biblioteca a Laax  
pl'ins forsa puspei inagada  
d'in'otra vesta ils ambass-  
tschiel.